

## Gemeinsame Abituraufgabenpools der Länder

# Aufgaben für das Fach Englisch

## Sprachliche und formale Analyseaspekte für die Teilaufgabe 2 bei Aufgaben zum Kompetenzbereich „Schreiben“

In den Aufgabenstellungen zur Teilaufgabe 2 (Textanalyse) bei Aufgaben zum Kompetenzbereich „Schreiben“ werden die sprachlichen bzw. formalen Analyseaspekte angegeben, die von den Prüflingen bei der Bearbeitung zu berücksichtigen sind. Im Folgenden werden die sprachlichen bzw. formalen Analyseaspekte genannt, auf die in Teilaufgabe 2 Bezug genommen werden kann. Diese werden anhand von Gestaltungsmitteln exemplarisch konkretisiert.

Die mögliche Umsetzung liegt in der Verantwortung des jeweiligen Landes.

## 1 Literarische Texte

Analyseaspekt	Beispiele für Gestaltungsmittel
use of language	choice of words, lexical fields, tone, stylistic devices, syntactic patterns
narrative techniques	narrative situation, point of view, mode of presentation, characterization, plot structure, time structure, setting
dramatic devices	plot/dramatic structure, dialogue, monologue, presentation of character, character constellation, stage directions
poetic devices	speaker/lyrical I, addressee, stanza, rhyme scheme, metre, rhythm, free verse, layout

## 2 Nicht-literarische Texte

Analyseaspekt	Beispiele für Gestaltungsmittel
structure	line of argument, structural elements
use of language	choice of words, lexical fields, register, tone, stylistic devices, syntactic patterns

communicative  
strategies

forms of address, statistics, references, quotations,  
examples, perspective (e.g. balanced/one-sided form of  
presentation)

### 3 Ergänzende Hinweise

---

- ◆ Die Analyseaspekte sind nicht durchgängig als jeweils klar abgegrenzte Kategorien zu verstehen. Einzelne sprachliche bzw. formale Gestaltungsmittel können in der Textanalyse als Beispiele für unterschiedliche Analyseaspekte genutzt werden. So kann z. B. die Wiederholung eines bestimmten Satzes im Verlauf einer Rede als Element von *structure* und zugleich von *use of language* verstanden werden.
- ◆ Einzelne Gestaltungsmittel, z. B. *stylistic devices*, können in Abhängigkeit von der Textgrundlage, der Zielsetzung der Aufgabenstellung und dem Anforderungsniveau in der Aufgabenstellung auch als Analyseaspekt verwendet werden, z. B. *Focus on structure and stylistic devices*. statt *Focus on structure and use of language*.
- ◆ Aufgabenstellungen zur Teilaufgabe 2 können zusätzlich auf diskontinuierliche Texte (z. B. Bilder, Karikaturen, Poster, Diagramme, Tabellen, Schaubilder) Bezug nehmen. Diese können sowohl der Fundstelle des zu bearbeitenden linearen Texts entnommen sein als auch einer anderen Quelle entstammen. Die Aufgabenstellung verdeutlicht, ob ein diskontinuierlicher Text als eigenständiges Material in Bezug zum linearen Text oder als Bestandteil der Veröffentlichung mit dem linearen Text zu analysieren ist. Für die Analyse sind für den diskontinuierlichen Text je nach Aufgabenstellung auch typische Aspekte der visuellen Gestaltung (z. B. *composition, proportion, scale, symbolism, perspective*) sowie der sprachlichen Gestaltung (z. B. *captions, headings, slogans*) zu berücksichtigen.